

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 532

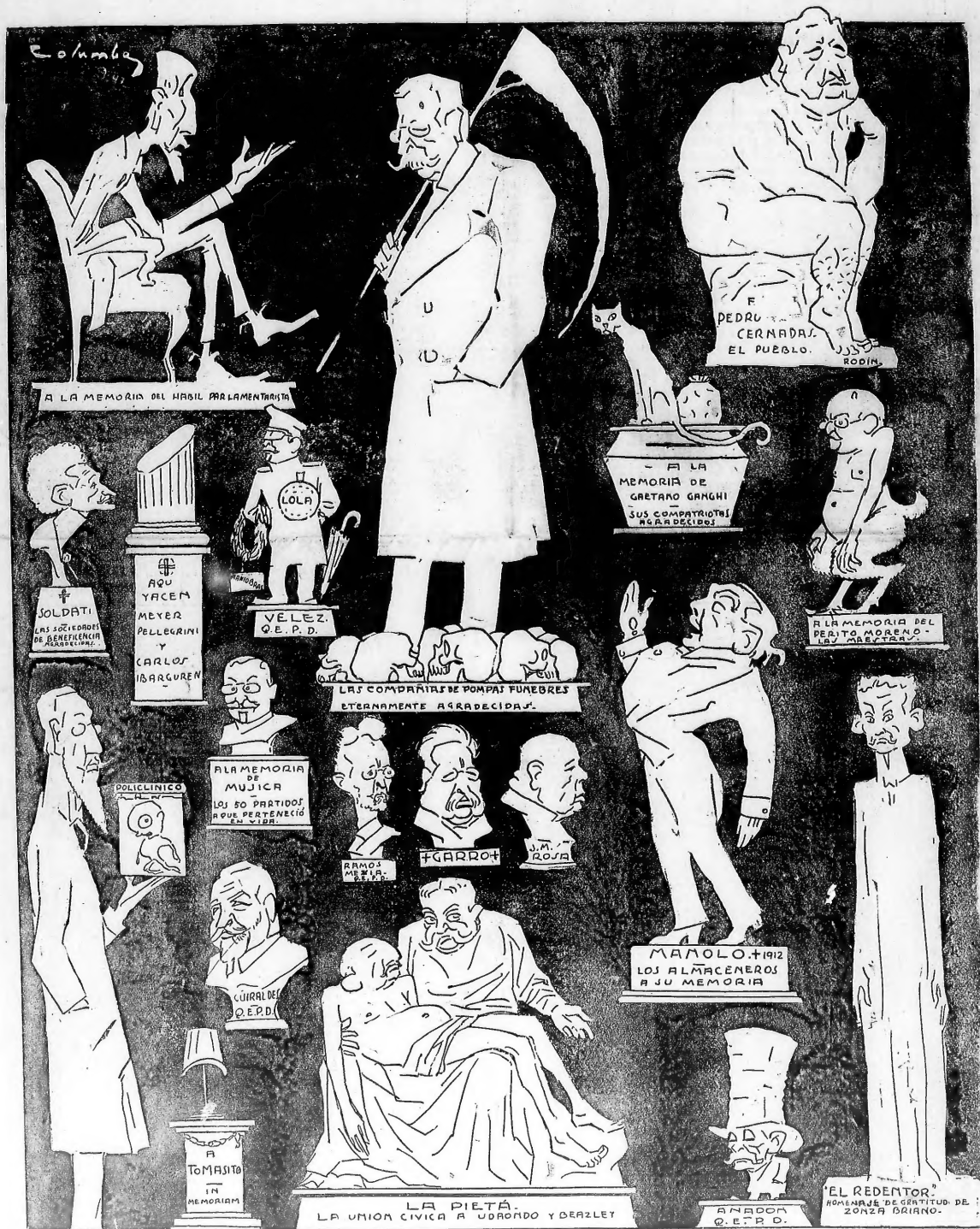


Critica

M. ROBIN y A. TOMADA
AdministradoresTELÉFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EN LA NECROPOLIS POLITICA



LOS MONUMENTOS

(Caricaturas de Columba)

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

GUERRA MUNDIAL

Los alemanes no consiguen avanzar en ningún punto

EL GENERAL PAU MANTIENE LA DEFENSIVA

PELIGRO DE GUERRA CIVIL EN TURQUÍA

Yusuf príncipe heredero amigo de la "entente"

INGLATERRA NO SE DEJARA SORPRENDER

Los buques turcos bombardean los puertos rusos del mar Negro.—La vuelta del presidente Poincaré y su gobierno a París.—Italia continúa siendo una incógnita.—En Malta y Gibraltar se nota mucho movimiento naval relacionado con la invasión que intentan los turcos en Egipto.—Los cosacos del Don consiguen una gran victoria en el Vístula.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS ALEMANES SON RECHAZADOS EN TODO EL FRENTE DE COMBATE.

LONDRES, noviembre 2. — Los alemanes han sido en las últimas 24 horas, rechazados en todos los frentes. Unicamente al O. de Lille, obtuvieron algunas ventajas parciales los prusianos, pero al final de la línea los franceses ocuparon de nuevo las trincheras que habían evacuado ante la gran superioridad de número.

En la línea de Nijmegen a Dixmude, los belgas continúan auxiliados por caballería y artillería británicas de campaña, impidiendo los intentos de avance al rededor de Arras para cortar la línea de los aliados, pero fracasaron no pudiendo avanzar por el lago de Arras.

Entre las alturas del valle del Mosá, las luchas de la región del Wivre y el Mosá, han logrado las fuerzas del general Joffre, positivas ventajas.

En los Boletines del Ministerio de Guerra, no se habla de las operaciones en Alsacia del lado de Belfort, pero se sabe que el general Pau mantiene la defensiva.

En Troyón de Saint Michel y en Comery la artillería sigue en duelo sin que las baterías alemanas empujadas, puedan abrir camino a la infantería, como se proponen.

De París telegrafan, que la vida pasa por normalizada y que se tiene la seguridad que el gobierno, después de la visita presidencial al Havre, regresará a su sede.

EN EL MAR

LONDRES, noviembre 2. — En el canal de la Mancha, continúan cruzando y sembrando minas los submarinos alemanes.

El submarinismo no cree que sea necesario la clausura de la navegación mercante en el mar del Norte. Varios cruceros cruzan constantemente en la ruta de América para asegurar el comercio en el mar, que intenta Alemania interrumpir.

EN ORIENTE

TOKIO, noviembre 2. — Los diarios de esta capital, publican despatches del teatro de la guerra, en los que afirman que es una cuestión de días la ocupación de Ríngstar. La escuadra alemana de las baterías alemanas de la costa.

EN EL ADRIATICO

LONDRES, noviembre 2. — Noticias de Roma, afirman que la situación de Cattaro es cada vez más crítica. La escuadra de Pola destacó una vanguardia compuesta de destructores de alta mar apoyada por cruceros de combate que se retiró ante la presencia de las unidades de la escuadra aliada del Mediterráneo.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

OFENSIVA MOSCOWITA EN TODO EL FRENTE

LONDRES, noviembre 2. — Los rusos han realizado la ofensiva en todo su extenso frente desde la altura de Konevsk en la Prusia Oriental hasta el Sur de Poseny en la Galitzia austriaca. Muchas columnas moscovitas han conseguido repasar el Vístula en la Polonia a pesar de los esfuerzos de los alemanes tratando de rebatirlos en Polonia, no la consiguen por la activa persecución de las caballerías cosacas y caucásicas.

El E. M. de Petrograd, asegura que en cierta parte del ejército del Vístula para combatir al Sur contra los turcos.

LA INTERVENCION BELICA DE TURQUIA

GUERRA IMPOPULAR

LONDRES, noviembre 2. — Una gran parte del pueblo turco, resistirá la guerra por entender que Alemania le empuja a una aventura en la que, sólo lleva la perspectiva de perder.

Esta opinión la comparte el príncipe heredero Yusuf y bien pudiera ocurrir que la guerra civil agravará la situación del Imperio Otomano. La declaración de la guerra santa, no producirá el efecto deseado por estar desmotivados al gobierno de la Sublime Puerta, de parte de Siria y de otras regiones musulmanas de Asia.

LAS PREVISIONES DEL GOBIERNO BRITANICO

LONDRES, noviembre 2. — "The Times" publica una nota del ministro de guerra Lord Kitchener, en la que se afirma, que el gobierno británico no se halla despreocupado en Egipto, y que si llegan los buques a invadir su territorio serán rechazados y no conseguirán levantar la población musulmana en su favor como se proponen por convivir con la dominación inglesa que no deja sentir su poder en nada que afecte a su amplia autonomía a su religión y costumbres.

ACTIVIDAD NAVAL EN EL MEDITERRANEO

LONDRES, noviembre 2. — Noticias transmitidas de España y de Italia, dan cuenta de que en las estaciones inglesas del Mediterráneo, Gibraltar y Malta, se nota mucho movimiento.

"La Tribuna" de Roma, dice que de los comendados de la actual guerra, el almirantazgo y el Ministerio de Guerra, han enviado buques y contingentes del ejército de tierra a Egipto, bastantes para repeler cualquier agresión.

El decreto de Mobinet V, sobre anexión de Egipto, resultaría si se publicara, sea una insinuación.

SEBASTOPOL BOMBARDEADO

STOKOLMO, noviembre 2. — Noticias de curso rutinario, afirman que los buques turcos continúan el bombardeo de Sebastopol.

INVASION BEDUINA

LONDRES, noviembre 2. — No se ha confirmado la invasión de Egipto, por numerosos grupos de beduinos.

ULTIMO MOMENTO

INUTILES ESFUERZOS TEUTONOS

LONDRES, noviembre 2. — Apesar de los recursos recibidos por los alemanes en todo su frente de combate, no han logrado ser superiores en ninguno de ellos, no logrando romper las líneas de los aliados que al contrarrestar las ocasionales considerables pérdidas.

El Kronprinz y su ejército completamente destruido y sufriendo graves reversas entre Verdun y Toul, en la parte de Nancy.

AVANCE MOSCOWITA ARROLLADOR

PETITOGRAND, noviembre 2. — Se quiebra la invasión de Egipto, por numerosos grupos de beduinos.

ITALIA Y LA GUERRA

LA POLITICA DE SALANDRA

El paso a la "entente"

Italia continúa siendo una incógnita a despejar en la encuesta europea. La ruptura de las hostilidades de Turquía en el Mar Negro la coloca en una situación sumamente crítica al rey Victor Manuel y su primer ministro no persisten en mantenerse encerrados en una neutralidad que parece resultar infuente muy bien ganada como pécunia mediterránea.

Cuando la gran acción italiana con un ejército modernamente organizado, con valor y espíritu de disciplina de alto nivel, se abra, se verá si el país, en desplazamiento y valor ofensivo-defensivo, una de las de más alto rango de Europa.

La política pública se ha mostrado, desde los primeros ultimátums fallidos por el Kaiser, favorable a la "entente".

La juventud ha salido en tropel de las aulas, haciendo vibrar el alma italiana. Que espere Italia? Tener de su lado la razón que la coloca a vencer las armadas que la invaden y los tratados de paz que la colocan a vencer las armadas que la invaden.

Todo induce a pensar que poco ha de tardar en que el cable transatlántico trasmita la noticia de que la Italia ha aceptado la movilización militar en el momento de la guerra de Tarras y su familia era Valena.

Italia, estamos seguros de ello, hará honor a su raza.

Triste hazaña románica

ESTRATAG. MA CRIMINAL

La guerra regular en medio de los horrores no olvida jamás las leyes del honor.

Los alemanes no lo olvidaron así. En un combate entre infantería en la más ruda del fuego de fusilamiento, el regimiento 135 alemán, ordenó a sus soldados que levantaran al aire las calcas de sus trajes con lo cual se indicaba que se rendían al enemigo.

El comandante francés ordenó inmediatamente cesar el fuego y avanzar con sus fuerzas para destruir a los traidores.

Al llegar a corta distancia un grupo de ametralladoras hizo una descarga contra la tropa francesa abriendo claros en sus filas.

Respuestas de la tralladora sorpresa, atacaron a la bayoneta a los alemanes y en menos tiempo que se cuenta los hicieron prisioneros.

En la retirada el teniente Rosenthal fue abrumado por varias balas de fusil que le destruyeron la boca y los ojos.

Acaba de morir cuidadosamente atendido en la Escuela "Casimiro Perrier" balística de hospital.

Su odiosa hazaña ha tenido un fin castigo.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LOS COSACOS—LA LEYENDA Y LA REALIDAD

LXLV

La leyenda alemana de las jornadas de Varsovia sobre sus líneas del Vístula es la leyenda de una verdadera "demonia" prusiana por la activa persecución táctica de la caballería cosaca.

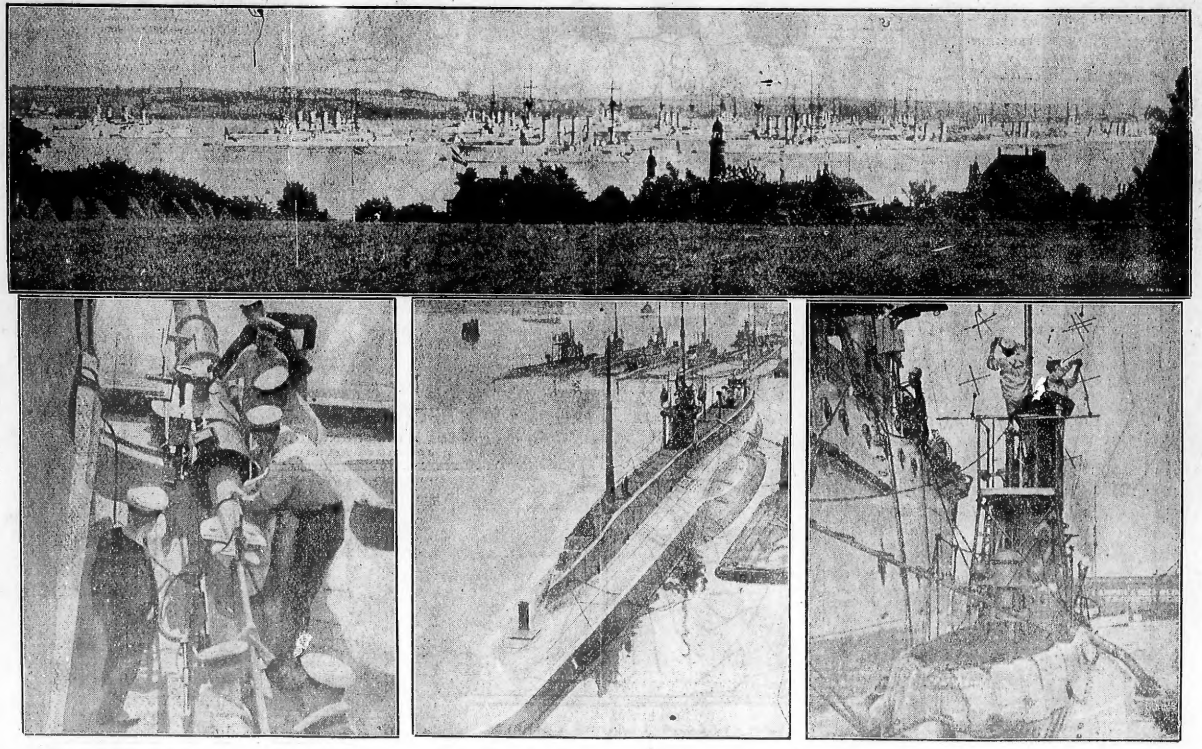
Los alemanes han mantenido la leyenda, preparada que los cosacos constituyen un atavismo militar, una fuerza que combate por la rapia del botín y que Rusia se vale de ellos para mantener la barbarie en la guerra moderna. Lo leyenda es falsa, de toda falsedad.

La caballería cosaca después del relevo de Catalina II, se incorporó por su organización y por el espíritu de disciplina al ejército imperial ruso. Es una de las grandes masas y la formación en columnas, contra la cual es de gran efecto la carga que parecía relegada a un segundo plano militar. Alencia la caballería cosaca, con su gran actividad y la frugal en su resistencia, no se ha retirado de la campaña en el primer parte de la campaña en el Vístula, en la Moldavia y Hungría, los cosacos de exploración que son los verdaderos y la persecución para que las victorias no las malogras retradas hicies, realizadas en el propio país donde todo favorece al ejército.

Entonces, los alemanes olvidando las estrategias de sus héroes, como en esta que en la guerra de 1870, tratan sin duda de arrojar un borón sobre el "cosaco", manteniendo la leyenda de su origen y de su entrenamiento militar de hace siglos.

La caballería cosaca es una fuerza regular que en nada se diferencia del resto del ejército ruso. Hasta ahora en los combates entre fuerzas de su arma, la batalla victoriosa y este es debido que no perdona los mejores de Berlín que pensaron tener magnificado el triunfo contra sus enemigos.

DREADNOUGHTS Y SUBMARINOS DE LAS FLOTAS INGLESAS Y ALEMANAS



La flota alemana fondeada en el canal Guillermo en una de las radas de Kiel. — De izquierda a derecha. Instalando la radiografía en un submarino. — El submarino D 1 máximo desplazamiento. — Como se cargan los torpedos en el tubo lanza-torpedos de un submarino.

NOTES

A day or so ago another "spy" wireless station was denounced to the authorities. It was situated at 2905 Cortez, and as was to be supposed had for a dummy an "engineering student". Nor will it surprise anyone that the "undiscovered student" is, judging by his name, Porzosa-Jencelero. It is probable that for these clandestine stations, as for their installations, would necessarily be the obvious; but as plenty of funds are available for their secret service, there will also be a sufficiency of mercenaries to carry on their work under one guise or other.

Our English colleague, "The Herald", of yesterday contains a letter from a lady the boredom of whose cry is "what can we do?" Well CRÍTICA has just indicated one most important service, which is within the capabilities of everyone—of keeping ears and eyes open to checkmate the enemy. For those who consider the war infra dig the best thing is to divert themselves of the idea that they are really interested in the fate of their friends at the front, or those whose turn is coming or that they want to do anything but pose.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, October 31st 1914. (8. p. m.) Following statement issued by His Majesty's Government tonight.

"At beginning of the war British Government gave definite assurance that if Turkey remained neutral her independence and integrity would be respected during war and in times of peace. In this France and Russia concurred. British Government have since then endeavored with greatest patience and forbearance to preserve friendly relations in spite of increasing breaches of neutrality on part of Turkish Government at Constantinople in case of German vessels that the Straits. On 29th October British Government learnt with utmost regret that Turkish ships of war had without any declaration of war, without warning and without provocation of any sort made wanton attacks upon open undefended towns in Black Sea of friendly country, thus committing unprecedented violation of international law, civility and usage. Ever since German men of war Goben and Breslau took refuge in Constantinople, attitude of Turkish Government towards German has caused surprise and some uneasiness. Promises made by Turkish Government to send away German officers and crews of Goben and Breslau have never been fulfilled. It was well known that Turkish Minister of War was decidedly pro-German in sympathies, but it was confidently hoped that sense of comradeship with colleagues who had experience of friendship with Great Britain has always shown towards Turkish Government would have prevailed and prevented that Government from entering upon very risky policy of taking

part in conflict on side of Germany. Since war German efforts in large numbers have invaded Constantinople, have usurped authority of Government and have been able to coerce Sultan's Ministers into taking up policy of aggression. Great Britain as well as France and Russia, has watched these proceedings patiently, protesting against many acts which have been constantly committed contrary to neutrality and warning Government of Sultan against danger in which they were placing future of Ottoman Empire. Vigorously against Ambassadors of Germany and Austria German military elements in Constantinople have been persistently doing their utmost to force Turkey into war both by their activities in the service of Turkey and by bribes of which they have been so lavish. Minister of war by his German advisers has lately prepared a plan for attack upon Egypt, Mosul and Damascus. Army Corps have since their mobilization been constantly sending troops south preparatory to invasion of Egypt and Suez Canal. From Akaba and Gaza large body of Bedouin Arabs has been called out and armed to assist in this venture and some of these have been collected and roads prepared up to frontiers of Egypt. Mines have been despatched to be laid in Gulf of Akaba. Notorious Sheikh Aziz Shaivism has published and disseminated through Syria and probably India an inflammatory document urging Mohammedans to rise against Great Britain. Dr. Preuffer who was so long engaged in intrigues in Cairo against British occupation, and is now attached to German Embassy in Constantinople, has been heavily occupied in Syria trying to induce the people to take part in this fight. Aggressive action was certain to be result of activity of numerous German officers employed in Turkish Army and acting under orders of German Government who thus have succeeded in forcing hands of advisers of Sultan. German intrigues cannot influence loyalty to Great Britain of the 70 millions of Mohammedans in India and feeling of Mohammedan inhabitants of Egypt. They must look with detestation on misadventure of our foreign influence at Constantinople which will inevitably lead to disintegration of Turkish Empire and which show such forgetfulness of many occasions on which Great Britain has shown friendship to Turkey. They must feel bitter degradation of their countrymen who are thus being dominated against their will by German influences, and many of them realize that when Turkey is pushed into war by Germany they must dissociate themselves from course of action that is so prejudicial to position of Turkey itself. Turkish Government summary and without notice on Friday shut off telegraphic communication with British Embassy at Constantinople. This is no doubt prelude to further acts of aggression on their part, and British Government must take whatever action is required to protect British interests in Turkish territory and also Egypt from attacks that have been made and are threatened.

EL SUELTO

Allá va el viajero...

Como el empleado del chascarrillo que camina para obtener quince días de licencia en su oficina, el doctor de la Plaza sembró intencionalmente a fin de poder realizar su proyectado viaje de reposo. Ya se ha ido el señor de la Plaza. Freadas las valijas de ropas íntimas, cubiertas la pensadora con una gorra ligera, abrigado en elegante macfarrina, el presidente se ausentó de Buenos Aires. Mucho puede esperarse de esta gira del señor de la Plaza. Séase que los viajes casuales las ideas, según el testimonio de ciertas copistas de barbero. De modo que el presidente piensa el kilometraje de su recorrido por la progresiva amplitud que vayan adquiriendo sus corrientes, ilusiones, ideas, corrientes. Por lo pronto, lleva rumbo hacia una ciudad afeminada como Córdoba. Se detendrá por corto tiempo el señor presidente; y al devolver sus numerosas visitas que le hiciera el gobernador Uriburu, podrá aprovechar de las ventajas que brinda aquel doctoral ambiente.

Como en Córdoba hay más ideas sueltas que agujetas en las espinas, podrá abrigarse la convicción de que el doctor de la Plaza no dejará de tacalearse de algunas. Acaso para remediar esa crisis de espinas que "las Naciones" señala insistentemente en el gabinete. Después el doctor de la Plaza se refugiará en el retiro de Los Hornos. Alrededor de la Plaza se planteará. Esperémosle que no tendrá más testigo que la naturaleza. Difícil es predecir los resultados que arrojará la máquina pensadora presidencial, resignadamente puesta en función. Pero no cabe duda que el señor de la Plaza lleva el decidido propósito de posar. Para eso y no para descansar se ha ido. De modo que cuando vuelva el doctor de la Plaza regresará con el currículo roborante. Esperamos su regreso con cierta inquietud...

LOS ELEFANTES RÁPIDOS

UNA DERROTA DE HIPOLITO

Lo que dice el comandante Querjuela

"LOS JOVENES TURCOS"

En plena calle Florida nos topamos con el comandante Querjuela. Despojado de sus arcos holísticos, a pie como El Chicho en Gile, el valiente guerrero tenía el aspecto de una particular incofante. Para las que lo vieron pasar, el comandante Querjuela era un hombre vecino de Trenque Lauquen en viaje de negocios por la capital.

De nuestra última entrevista guardamos un tenaz recuerdo por el comandante Querjuela. Pero somos valientes hasta la temeridad; no podemos la prudencia. De modo que a pesar de la probabilidad de un mal suceso abordamos el bruto poder radical. Por fortuna el comandante nos tiene curio y nos presta ciertas travesuras. Así, pues, aunque recontando un poco nos lo da mano y se prestó al reportaje. Fue mozo Lebrón.

—¿Que quiere que le diga, amigo; qué ando, con la marca caliente por nuestra "redota" (el comandante Querjuela dice "redota") en las voces. ¿No sabe que nos lo ha dado? Y qué, tan luego... Ese mozo Lebrón, un doctorcito entrado ayer al partido, que no tiene sus credenciales hechas ni nada... ¡Ahí! El comandante Querjuela enjuaga "una furia legítima".

—Lo peor —siguió el comandante— es que ese mozo Lebrón no pertenece a la fracción de don Hipólito. So de los jóvenes turcos...

Los jóvenes turcos del radicalismo —¿Ahí? ¿no sabía? —siguió el comandante —monitores le hemos puesto así a una patota de doctores que vienen con posita y metá posita al partido. (Parece que el comandante Querjuela no las vea por literarias, ideas nuevas, renovación del programa partidario todo para lavar una ambición de mandar el partido. Como si pudiera tener otro jefe que el nuestro, único genuino sucesor de don Leandro, don Hipólito, pues...)

(El comandante Querjuela queda en detalles de esos amigos estuvo en el Parque y al salir fueron fue para reparar armas por el que nadie los vio en los cantones. Y al salir se vuelven para posita... (Resultado que el comandante Querjuela no se refugie a los veros del jorón Oyarzábal. Don Hipólito los sacó de la nada, los ha hecho hombres públicos y ahora se le dan vueltas. ¡Cris cuervos, ahijados!

Bueno, amigo, esos jóvenes turcos son los que nos han "redotado"... Me parecen mentira, me parecen... Yo que nunca se perdido una elección en los comités. El comandante Querjuela queda meditando. Bueno también, le diré aquí, de hombre a hombre (el comandante se pone confidencial) que nuestro candidato lleva poco... Este mozo Lago es muy caballero, eso sí, y muy marica según dicen, pero... (el comandante baja la voz) no tan parco que tenga mucho de Salmón en el cráneo... No hay ideas, amigo. Y hoy día, sin ideas no se va a ninguna parte. El comandante no confía su descrubrimiento con expresión radiante. La revancha...

Después de un breve instante concedido a la meditación, el comandante Querjuela continúa: —Pero no se afija correligionario, (nosotros toleramos el error del comandante) corremos como y en la "gileta" nos encontramos! Si los jóvenes turcos se crean que nos han vencido dicen están equivocados... Sonora la tradición y sus detenernos... Sobretodo que no le hagan dar rabia a don Hipólito. Por

que don Hipólito —aunque sea una mala comparación— es como el cierre del jardín zoológico... No hay que irritarlo. Y me parece amigo, que don Hipólito se está enojando... Hecha esta posetra, confiadamente, el comandante Querjuela se despidió aludando al paso, como Juna Cuello por la pampa lisa...

Entretelones políticos

RENUNCIACION DEL JOVEN CANCELLER?

Por vía reservadísima y fidedigna nos ha llegado una nueva detonante. Asertamos que el joven canceller Murature ha manifestado su propósito de abandonar a carrera cuando el doctor Plaza regrese a la Casa Rosada. Esa manifestación la había hecho el joven canceller en el recibo del sismo de la inhumanidad más absoluta. Sin embargo, ese sismo le ha sido infundido y la noticia ha llegado hasta nosotros.

Se afirma que la dimisión del joven canceller tendrá por causa la situación incoherente que los ataques de "La Nación" a sus colegas de gabinete han creado entre ellos. Con razón o sin ella (con ella, probablemente) los colegas del señor Murature le atribuyen la paternidad indirecta de esos ataques. Si el doctor Plaza hubiera atendido a "La Nación" despidiendo a sus ministros el joven canceller habría quedado en su puesto o sucediendo al ministro del Interior. Pero el señor Plaza no siguió los acerbos consejos del colega ministro. De modo que el señor Murature se equivoca al creer adelantarse a los deseos del presidente y quedó mal con sus compañeros de gabinete. Por eso renunciará y si no lo hizo inmediatamente sería porque se dieron ciertas influencias para alentar el ruido del caso. Esa es nuestra sensacional información de hoy.

Otra vez el portugués pelado

Ya no va a reducir (1) incios

Francamente, cuando el doctor Indalecio Gómez, tuvo que salir del ministerio del Interior por una de esas malas o buenas ordenanzas del doctor Plaza, creímos no compararnos ya del célebre portugués pelado, secretario privado del Indio ministerial y sus sentimientos concuerdan a su cutáneo. Pasó un tiempo y nada ya se ocupó de él. Un buen día firma un artículo resuelto (uno de los grave colega de la calle San Martín y poco tiempo después se dedica a dar conferencias, pero el sujeto al salir del grave colega le mata y no se habla ya del portugués pelado.

¡Pobre portugués! Su protector, el doctor Gómez, le envía un paquete de dos años por el interior del caso, en compañía de otros tres portugueses para catequizar Indio

y entregárselo a las molinas indígenas mansas. El doctor Plaza firma ahora un decreto y le arruina el programa al portugués. Así, pues, que don Hipólito puede mandarlo a pasar por falta de guía.

En esta medida, nosotros sabemos que, enterado Plaza que está recomendado de Gómez lo ha pateado al alfiler.

¿Que cosas tiene este viejo barbero? Por esta causa el portugués barbero ha vuelto a vivir otro cuarto de barrio. ¿Que hará ahora?

(1) Vender cualquier objeto. (Diccionario lunfardo).

PICOTEOS

Los checorra mendocinos

Esto es extraño, pero una sorpresa que hasta ahora nada nos llegado era... Los checorra se aglomeran de la mayoría del censo del censo de Mendoza. Si el censo del censo de 1914, con no contar en su zona ninguna población, en definitiva, fectó su imaginación que resultará el mendocino con su mayoría checorra.

Como medida inaugural, le armó esmoza al intendente; por que los checorra, acostumbrados a supegar ruidosamente la tiranía (terza de la) es, cada que, en cuanto tiene un mandado se convierten en autócratas.

Ayer, noticia el correspondiente, se permitió la entrada por tarjeta.

No pueden permitir que la ignorancia burguesa vaya a escuchar sus brillantes disertaciones.

No merecen tal honor.

Las buenas gentes

La oposición Jufela podrá ser las stecciones municipales.

Los oficiales dicen que los graneros porro eran más; y así lo creemos, poco tiempo y con mayor motivo es época tan agria como el presente, los checorra, vale decir, los aspirantes al queso, tienen que ser mayoría.

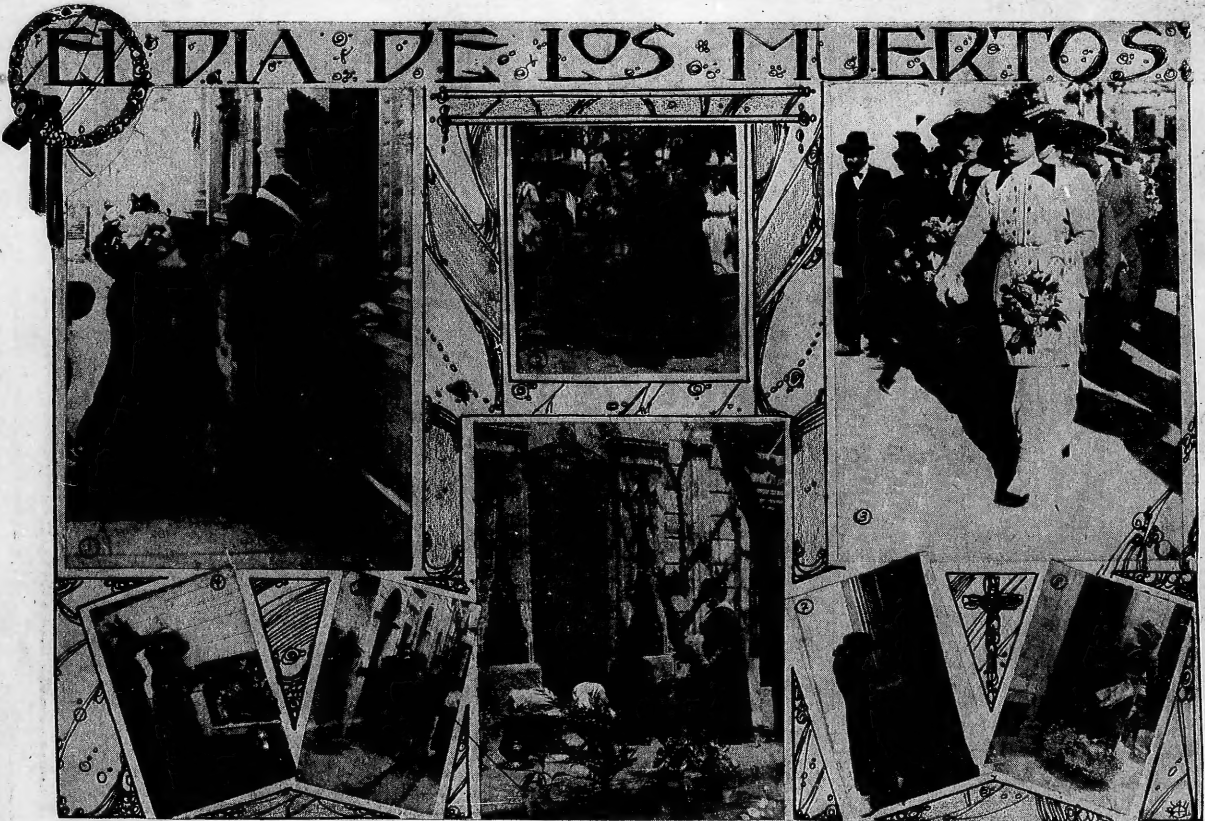
Pero los vendidos, como de costumbre, le echen la culpa a la desordenada intervención de la policía, y se indignan en las ancas de sus caballos.

He ahí de qué modo el olvido de los pascos políticos hace aparecer como un delito la humanitaria solución de los comunistas.

Una vez de llevarlos por delante, a pie, arrastrados a pases, según era el hábito, hoy la policía, tiene la deferencia de llevar los electores a la grupa de sus pliegos.

¡Y protestan!

LUCES PARA LOS DEFUNTOS



(1) Cumpliendo, devotamente, con el ingrato que se fué a las estrellas—(2) La floración de la vida, que se ha de esperar, sobre la losa—(3) Los que no olvidan—(4) El dolor mudo—(5) Por el bien de su alma—(6) El piadoso recuerdo de los que quedan—(7) Papá!...—(8) Flores... Muchas flores...

POLICIA

EL CRIMEN DE LOS APACHE—ASESINATO DEL GUARDA PEREZ—QU COMPLETO ESCLARECIMIENTO—DETENCION DE LOS CRIMINALES—NUESTRA GRAN POLICIA.

El horrible crimen del guarda Pérez, está descubierta y hoy es de verdad; no podían los feroces apache que dir la acción de la justicia, y tarde o temprano debían pagar su deuda ante la justicia.

El horrible asesinato de que fué víctima el guarda de tranvía Pérez, está esclarecido, y sus autores ya individualizados están también entre rejas. Adelantamos a nuestros lectores esta primera y al no rompa más explícitos en la crónica del infame asesinato, es para no entorpecer la acción de la justicia.

ESCENA DIARIA

¿QUI UTRA CUSA POIDES HACIER?...

—Mi va aca esta cajón de bauras, sinora? Mira, qui bauraria podes qui pisa, sinora Manolela.

—Pero ¿no le he dicho que respere un ratito? Caramba! con las exigencias de la patrona! ¡Tiene mucho afán!

—Mi parece qui puro afán tiene von qui ti dijia cajón la bauraria.

—Y bueno, ¿se importa algo a usted? Metase en lo suyo.

—Mira, mira, qui orgullo qui tiene! ¿Qui ti ha pensado? Qui pir qui tanta crío! no va lleva pir dinto? Intoy incagada di cuavillitos ¡dintados! Y podes mirada qui malor ni viene la ganas.

—Ja, ja, ja! No mi haga reir, doña, ¿estamos a 2 de noviembre! ¡las pre-nunciones de la judía está!... No sia bolacera; haga el servicio quiere? ¡Bis caradé!... de los cajones de desperdicios, y gracias!...

—Mas esta asquerosa! Esta ser vos, podes di entrollos qui ti van y le meti di calie, pir trampusa y lingua di pillos!

—El estilo no paca patente!... Haca bien, desanómese. Ya sabe que a mí no me llegan sus habas 'e napa, ¡ja, ja!

—A la perra de mi vecina.

—Le ha dado por mordeme!...

—Mira, mijlor qui ti calias ¡el Poide qui futa melongo qui mi cantas ti baco lluraz, camparita, mandolina!

—¡Es clerio!... ¡Hijee, ya estoy por saltar las tripas! ¡Ja, ja, ja!

—Está mal de la cabeza, vecina! ¿Por qué no saca ver de algún veterinario?...

—¡Pichu, qui bica cuna ti dijias ser,

von, turanta qui ti pasa toda la día ¡pica y vergüenza se callaría. Quien con buca pizada la bumbilla di cima, más mugrienta que usted que donde que



vivo en la casa buena, ¡he visto lavarse... el cogote. No sia charlatana... —Mira; dunde yo estoy pacer la pica

colez, vos no potenes tampoco to patas di bicha pida ¿ahé?...

—No me venga con paradas, mi china que no te lleve el apante.

—Andá, que otro te ubte!...

—Qui ti calia, caxel? Mi ni mi tu mas pir fátas! Za ti rumpo cuatillas con una garrote ¡dintados! Qui ti ha erido, mamaracho di purcará?

—¿Qui? A quien va romper las costillas ubte? A quien? ¡Ah!... ¡Desgraciada!

Si de lástima no le bajo eso copete que tiene ahí, de un moquete!...

—¿Qui? ¿A quin baja copete von? A mí?

—No; a la Virgen del Carmen.

—¿Quiere ver?...

—Háca proba si estás tanta curajada.

—Mira... mejor que se mora en su covacha; no vaya hacer el diablo que tenga que pararla por mi culpa.

—Qui más ti caxera fierir mi cuerpo, pir una día domingo, pilafoletana!...

—Mira, Revesa, que se la va a ganar ¡ah!

—Podes qui garogando ti Moiera la pillosa tuya.

—Pero, dígame un poco, pedazo de desvergüenza, ¿por quién me ha tomado a mí? Usted se ha pensado que soy do su casa, eh?

—Qui más ti equelaras pirlidier a la potoba con la ¡he!; usa qui dielito; y nu como voy qui láis una salvaja qui nictas en madá la campo.

—¿Qui ubra cusa poides hacer? —Bato ¡piff! ¡piff!

Y doña Manolela Sosa de Gutierrez, le puso la cabeza como fuelle de acordeón italiano, a sus voces, Revesa Hall-chén.

Concurrió al lugar del hecho: Sarandí 260, un agente de policía y detivo, a la heridera y mandó a la A. P. a la desgracia Rivera.

Cana para rato.

Esta mañana, a las 5.

Sumario.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES

Próximas salidas: para LONDRES

VAPORES CORREOS

HIGHLAND PRIDE—NOVIEMBRE 5.

HIGHLAND WARRIOR—NOVIEMBRE 10.

HIGHLAND BRACE—NOVIEMBRE 20.

Por pasajes, etc. a los agentes

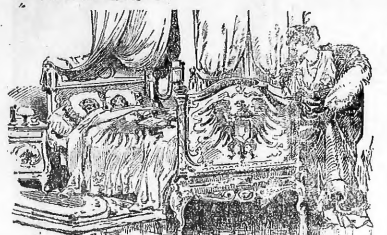
NELSON Y WYTHES

835 ANGLIA—Buenos Aires

FOLLETINES DE "CRITICA"

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA.

Por la concesión de Eppinghoven



—Hasta si M. se expusiera habrían de Santa Kalin, sus nobres, axes que encendían las luces de los árboles de Navidad; preguntó el conde Eulenburg en el segundo desayuno, algunos días antes de la Navidad de 1891.

—Claramente, replicó Guillermo, y que que pienso en esto, decidí a Míserner que está ver me de monedas

generosidad, podrían despertar sospechas al ir a jugar con una botucha de oro la primera compra que con ese dió no leo hagan.

—¿Qui bien pensado! —respondió la emperatriz, mirando a su ilustre esposo con admiración.

Es inútil hacer comentarios sobre esta "sana" decisión de S. M., pues ya se ve que su generosidad tiene un límite muy estrecho. Y lo peor es que su augusta esposa, encontró particularmente hábil un proceder que demuestra bien a las claras la inequidad vergonzosa de Guillermo cuando se trata de los demás. Para él, no tiene escrúpulos. ¡Pobre Alemania! En estas mías no llegará un día en que su decadencia será completa!

Cuando Guillermo, ante el salir, fós a desfogarse de la emperatriz, sacó de su bolsillo la pequeña suma que había decidido gastar. En todo, 57 marcos.

—Los pollos, dijo, tendrán esta noche una gran alegría. Míserner, ha elegido para ella, los más influyentes miembros de su tesoro.

Los famosos proyectos de que he hablado antes, fueron muy mal acogidos, con justa razón. Durante la semana que siguió al almuerzo en que el emperador nos había anunciado ritualmente sus intenciones, no se había

en la corte más que de la futura transformación del palacio.

S. M. no se cansaba de explicar sus planes a todas las personas que veía.

En hora alia, sus famosos planes fueron totalmente desaprovechados por las teorías... El kaiser imperial les reemplazó por un canal que debía radicar el racilío por tres distritos: Iedus, Das datus de puto, todo había cambiado; la academia de arquitectura de Schinkel debía ver atravesada, los jardines suprimidos y reemplazados por un magnífico lago de cinco acres de circunferencia, cuyas aguas bañarían la base del monumento de Guillermo I.

Desgraciadamente, los diarios de Berlín, se centraron en estos proyectos y emprendieron una campaña enérgica contra el desecho imperial.

—Ni un centavo debe darse para esta loca construcción, si una patada de la propiedad de la ciudad". Estas eran las primeras palabras de un artículo aparecido en un diario de Berlín, y que yo tuve que leer a la emperatriz.

—Al fin la corte tomó un carácter tan escandaloso que fué necesario ceder.

El suceso de merro da ese año, supuso que S. M. había partido para Itzberzack. Desde ese momento empezó a que se abrieron respecto a la familia que toda esta grita había hecho en el ánimo de Guillermo, sabiendo que el emperador se niega a Itzberzack cuando los acontecimientos no marchan a su gusto y él se encuentra descontento.

A mediodía, el ministro von Bötticher fué a la Dieta y tranquilizó la opinión pública con algunas mentiras filamente presentadas.

—Estos grandes proyectos de reconstrucción, declaró, no han existido nunca más que en la imaginación de los periodistas y los arquitectos. Nadie en presencia de S. M. M.

Cuando el príncipe Bismarck supo, por el duque de Mecklenburgo las declaraciones de von Bötticher, exclamó ríndose de buena gana:

—Los más grandes imbéciles, son los mejores mentirosos.

Todos los actos de la vida de Guillermo, que él en juego la cuestión "dinero", son absolutamente contradictorios.

A este respecto, quién no ha leído las burlescas filaritas de S. M. contra el lujo en el cuerpo de oficiales?

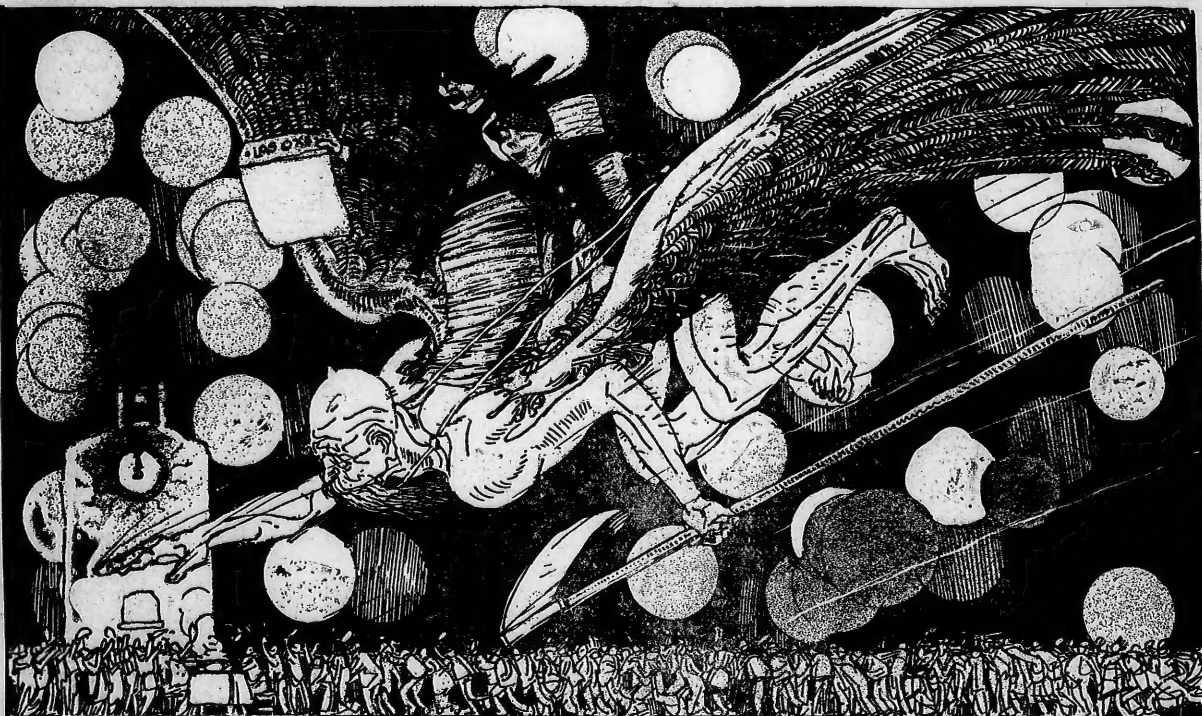
—Los coronales, capitanes y subtenientes prusianos, ha proclamado a menudo el soberano, deben encontrar su supremacía en su satisfacción con una vida modesta.

—Gustar más de sus reales, es la base de todas las desgracias sociales.

Según los generales, tienen obligaciones de representación, y aún sus excepciones, no deben gastar para el objeto, más de lo que sus sueldos les permiten.

—Estos es lo más tóxico e ideal de la cuestión. Veamos ahora cuál es la realidad.

(Continuará)



COTIDIANO DE MEDIO DÍA —
INFORMATIVO Y DE COMENTA-
RIOS. — NOTAS GRÁFICAS HAS-
TA LAS 11 DE LA MAÑANA.

• LAS XII •

ADELANTARA 2 HORAS POR
LO MENOS. LAS NOTICIAS DE
LA 3a. EDICIÓN DE LOS DIARIOS
DE LA TARDE. — 10 CENTAVOS
EL EJEMPLAR.

El día 5 del corriente mes, aparecerá el diario LAS XII, que como el "Day Mail" de Londres y el "Paris-Midi" de París, dedicará su amplia información y sus comentarios del día se encuentra en las cafeterías, restaurantes, en Buenos Aires, este necesario, pues, que tenga un órgano propio, y a eso sale LAS XII, para el público laborioso que a las 11, en las oficinas públicas y en los establecimientos públicos, forma casi su totalidad. Es necesario, pues, que tenga un órgano propio, y a eso sale LAS XII.

EL MEDIO DÍA GRÁFICO

Una página de información gráfica diaria. — La mañana a través del objetivo. Será una sección donde se refleje fielmente todo lo interesante y todo lo ameno.

LOS CONCURSOS de LAS XII 12 de premios todos los días

LAS XII abrirá una serie de interesantes concursos, con premios diarios y de interés palpante en política, deportes, modas, etc. En fin, todos los días habrá un concurso distinto y los premios irán cada día en ascenso, al compás de la prosperidad del diario.

LA HISTORIETA DE HOY Y DE MAÑANA

Una historieta permanente para los niños. Esto es, para niños de 6 a 80 años. Figúrese el lector que la primera historieta se titulará: "Primeros pasos de Victorino Plaza. La leyenda del niño de 100 años".

a MUR en el hogar en el trabajo y en la calle

por lo mismo, destinada a perdurar y engrandecerse. Todas las lectoras pueden ser nuestras corresponsales. Dirigida por mujeres, nadie mejor que ellas para recibir una confidencia, o no guardar un secreto... que se deba hacer público.

La Payma de los estudiantes

Los estudiantes necesitan un órgano no autorizado, pronto siempre a defenderlos de profesores autoritarios y de dueñas de pensión atrabiliarias. Ese órgano no será LAS XII, porque esos asuntos deben ventilarse o en la soledad de las aulas, o en la severidad del gabinete de trabajo personal, pero sí encontrarán en nuestras columnas una información siempre grave, al lado de un comentario siempre risueño.

BOLSA: BANCOS: COMERCIO

La Bolsa tiene sus misterios incalculables.

Pues bien: levantaremos el velo de esos misterios, y la Bolsa comercial surgirá desnuda, no tan desnuda que ofenda el decoro de nadie. Se-ñores belistas: surge una nueva era en la información comercial del periodismo argentino.

POLICIA

Los sucesos del día...
Revelados por los barbeadores

En nuestro ambiente no existe una revista policial. LAS XII, suplirá la deficiencia en su sección policial, seria, informativa, donde se dará la sensación de la noticia diaria, el drama de todos los días, la inverosímil novela de la vida real. Los gustadores de lo emocional, pueden estar de pubertad.

TURF

LAS XII aparecerá pocos minutos antes de la hora que su nombre indica. El turfman podrá tener a una hora cómoda e inmediata a aquella en que empuñan las carreras, los pronósticos, los apuestas, tiempos, etc. En esto también, viene LAS XII como dicen los demás colegas, a llenar un vacío.

DEPORTES

El general...
El fútbol...
El tenis...
El boxeo...
El ciclismo...
El atletismo...

El deporte, ocupa en la vida moderna una gran parte de la actividad sobrando. Lo daremos, pues, un lugar preferente. Hay sobre todo, un deporte reciente y caliente: la aviación. Recorremos, nos particularizaremos en ese sentido; y la crónica de aviación de LAS XII, será la mejor informada, gráfica y literariamente.

TEATROS

Todos los...
Espectáculos

Esta sección, dedicada por entero a autores y actores, tendrá cabida además de los comentarios que nos merezcan unos y otros en su labor diaria, felices críticas sobre los méritos de algunas personalidades de nuestro mundo literario. La complejidad más absoluta quedará desterrada de esta página.

ALLÍ DONDE HAYA UNA NOTICIA, HAY UN REPORTE Y UN FOTOGRAFO DE "LAS XII". — NINGUN ACONTECIMIENTO ESCAPARÁ A NUESTRO OBJETIVO. NINGUN SUCCESO QUEDARÁ SIN NUESTRO COMENTARIO.

"LAS XII" APARECERÁ EL DÍA 5 DEL CORRIENTE.—16 PAGINAS DE TEXTO, 10 CENTAVOS EL EJEMPLAR

CONCURSO TEATRAL DE "CRITICA"

Dramas, comedias y sainetes en un acto
A REPRESENTARSE EN EL TEATRO NACIONAL, CORRIENTES 960

POR LA COMPANIA BLANCA FODESTA. — DIRECCION: ALBERT O BALLERINI. — PRIMER ACTO R: ELIAS ALIPPI. — 5.000 PESOS EN PREMIOS

No es el propósito de reguenerar el teatro Nacional—obra a cargo de los gerentes destinados a la posteridad—sino con el de fomentar, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y fomentando, por consiguiente, una oportunidad más para boirarse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral, de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayas o no sostenido y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurren, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuidos en la forma que establece el artículo noveno de este reglamento.

BASES

Artículo 1.º — Como un objeto de fomento del Teatro Nacional lo define el presente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a una tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios quedará el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2.º — Los concursantes han de estar en cuantía los elementos de que dispone la compañía Blanca Fodesta, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría resultar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las academias deben ir en el libro de actas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la objetividad de las obras, ningún autor podrá dirigir los ensayos de la obra, ni la exclusividad de la dirección de la compañía.

Art. 3.º — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otro límite que la moral, ambiente y el concepto de la belleza. No admitir, naturalmente, la comedia selectora, obras de carácter, las que no tengan orden, desorden, ni un poco, quedando de hecho fuera del concurso.

Art. 4.º — El plazo de admisión de las obras, que comienza hoy, quedará cerrado el 30 del corriente a las 10 a. m. recibidas, más tarde, después de una hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 273, entregando dos copias, escritas en suaveros de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntar, además, un sobre cerrado y lacrado, cuyo rotulo será el título de la obra, su nombre o pseudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

Si la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; este y su firma en el sobre cerrado, constituirá la garantía de su propiedad.

Art. 5.º — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Gutiérrez; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.

Este jurado asistirá a todos los ensayos y terminados éstos, acordará los premios.

Es aquí ahora el detalle biográfico de las personalidades de nuestra literatura y de nuestro teatro a cuya conciencia cabe la misión de discernir la valía de las producciones que se presenta y la correspondiente distribución de los premios.

De entre los siete caballeros que lo forman, el doctor David Peña se destaca como una personalidad cimentada en nuestro mundo intelectual, por su robusto talento y su sólida obra poética. Entre nuestros escritores, el doctor David Peña es una firma consolidada y su obra, aunque escasa producción dramática, se indica como un excelente y autorizado crítico, en cuyo sereno juicio pueden confiar los concursantes.

Don Manuel Ugarte, el escritor conocido y estimado en toda América latina, es a la vez un hombre de alta figura en nuestro jurado, ha de significarse por el exquisito observador de la factura literaria de las obras, a la vez que un profundo conocedor de la literatura y del teatro mundial lo consagrará como un prudente observador de la técnica y de las ideas sociales que surgen.

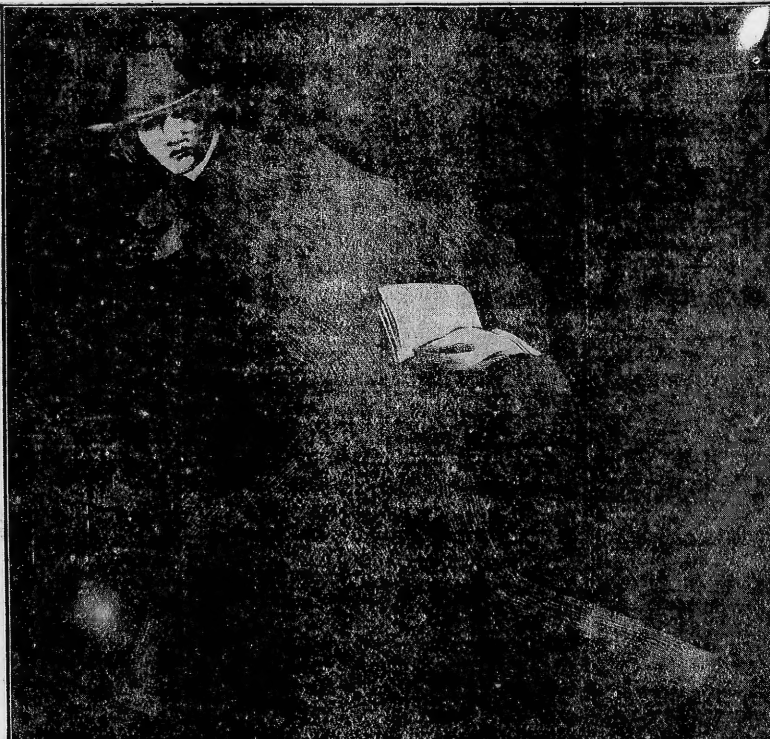
El doctor Vicente Martínez Gutiérrez, fuertemente conocido entre nuestra gente de teatro, en cuyo seno cuentan sus admiradores por amigos, tiene, a los efectos de este concurso, una autoridad escudada.

Su conocimiento de nuestras costumbres y su larga dedicación al fomento de nuestro teatro, bastarían para hacerle lugar en este jurado, sólo se lo ofrece en derecho el prestigio de sus obras, aplaudidas por el público y elogiadas por la crítica.

Otra figura de entre nuestros autores aporta también al elenco de los electos, la autoridad de sus obras, que el pueblo ha consagrado con un aplauso, la revista de estudio ha sabido también admirar.

Noa referimos a don Julio Sánchez Gardell, que, como mister de costumbres provincianas, figura, sin duda alguna, al frente de las firmas del teatro nacional. Para los concursantes que quieran llevar a la escena notas de tierra nostra, el nombre del señor Sánchez Gardell significa la garantía de que su esfuerzo será aprecio equitativo.

Entre las firmas de nuestra vida literaria, el nombre de don José León Pagano tiene una honrosa colocación. No es menos importante, por cierto, su obra dramática de indudable valor. Como crítico, sus opiniones tienen la importancia que aporta una mentalidad elevada y una vasta cultura. En el



CONCURSO TEATRAL DE OBRAS EN 1 ACTO 5.000 \$ DE PREMIOS

acepten podrán retirarlos después de la terminación del concurso.

Art. 6.º — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7.º — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía Fodesta-Ballerini al representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándose esta compañía exclusivamente.

Art. 8.º — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1.º al 20 de diciembre próximo. La empresa Fodesta-Ballerini reservará el derecho de ativar en orden en caso de que dificultades técnicas de su teatro le obligasen a una comedia selectora de obras, al cerrarse el plazo de admisión.

Art. 9.º — Los premios serán distribuidos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1.º premio 1.000 \$
2.º " 500 "
3.º " 200 "

COMEDIAS

1.º premio 1.000 \$
2.º " 500 "
3.º " 200 "

SAINETES

1.º premio 1.000 \$
2.º " 500 "
3.º " 200 "

EL JURADO DEL PRIMER GRAN CONCURSO DE "CRITICA"



Dr. David Peña



Manuel Ugarte



Dr. Vicente Martínez Gutiérrez



José León Pagano



Julio Sánchez Gardell



Víctor Juan Guillot

señor Pagano, uno de nuestros escritores más conocidos en Europa y lo que más lo honra, merecidamente conocido íntegro, pues, nuestro jurado, digno.

Roberto L. Cayol, va a la cabeza de nuestros jóvenes escritores de teatro. Obra de un concurso, su primer triunfo en la escena; conyugará con su inteligencia analítica y su descomulgada expresión al desmenuamiento de un nuevo autor para quien tan sólo habría que decir que sigue la calificación teatral dramática de Cayol.

Y dejamos, de intención para lo último, la cita de Víctor J. Guillot, que lleva al seno del jurado distinguido el nombre de CRITICA, pues que es autor de desmenuamiento del cuerpo de redactores de este diario. Aunque es de casa, queremos afirmar que lo lo lajamos lo tiene en honor a su talento de escritor evolucionado, lo tiene por voluntad propia en una larga y eficaz obra de periodismo en que al encontrarlo y, como, lo descubrimos, en su frente, cruel, revelan un cerebro y un estilo. Completa, pues, el jurado de nuestro concurso, mereciendo cada la calificación de la dirección de CRITICA.

Roberto Cayol

